**i Giorni della Musica al Ruzzini Palace di Venezia**

**con i Concerti Ciani**

**LUNEDÌ 3 DICEMBRE 2012 ORE 17.00**

***ingresso libero***

**SALVATORE GITTO pianista**

****

**F. Mendelssohn** Fantasia op. 28

**L. v. Beethoven** Sonata "Les adieux" op. 81a

**R. Schumann** Tre Romanze op. 28

**S. Rachmaninov** Variazioni su un tema di Corelli op. 42

**SALVATORE GITTO, pianista,** nato a Milazzo nel 1986, si è formato nella scuola pianistica del M°Gaetano Indaco presso il Conservatorio “A.Corelli” di Messina, fino al brillante conseguimento del Diploma di specializzazione ad indirizzo interpretativo-compositivo con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore. Dal 2010 segue i Corsi di Perfezionamento dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida dei Maestri Sergio Perticaroli e Stefano Fiuzzi.

Ha approfondito il repertorio lisztiano con i musicologi Francesco Scarpellini Pancrazi e Mario Musumeci nelle tesi di laurea il “Saggio di traduzione specializzata dall’inglese in ambito musicologico: *Liszt: Sonata in B Minor* di Kenneth Hamilton” ed il saggio “Il diabolico in musica e l’epopea del Faust: metamorfosi tematica e retorica visionaria nel Mephisto-Walzer di Liszt”.

Vincitore di premi in più di venti concorsi di livello nazionale ed internazionale, si è esibito in importanti sale e per varie associazioni, tra cui Auditorium *Parco della Musica* di Roma, Sala Laudamo e Università di Messina, AGiMus, *Festival Musicale delle Nazioni* al Teatro Marcello e alla Casina delle Civette di Villa Torlonia di Roma, *Eolie in classico*, Festival Dino Ciani di Milano, fondazione *Dolomiti Unesco*, i Giorni della Musica al Ruzzini Palace di Venezia con i Concerti Ciani e per gli *Amici della musica* di diverse città siciliane. Nel 2010 è stato inoltre vincitore del Premio Speciale “Pianoforte e Orchestra” al XV *Premio* *Benedetto Albanese* di Palermo per la migliore esecuzione del Concerto KV 467 di Mozart esibendosi così con l’Orchestra Giovanile Mediterranea.

Ha eseguito in prima assoluta per l’VIII stagione di *Taormina in musica* i brani pianistici del compositore siciliano Carmelo Chillemi, quali *Atmosfere* op. 25/C, *Est mihi in animo* op. 36/C, *Rapsodya* op. 69/C ed i poemi sinfonici *Angelica e Medoro* op. 75/C e *Anno Domini 2010* op. 76/C.

Ha lavorato per la produzione teatrale del regista Eugenio Monti Colla eseguendo, con l’ensemble strumentale dei corsi di perfezionamento dell’Accademia di S. Cecilia, le musiche originali di Giuseppe Azzarelli e dirette da Simone Genuini presso la Sala Petrassi del Parco della Musica di Roma.

Durante i suoi studi ha preso parte a masterclass e meeting internazionali di alto perfezionamento pianistico con i Maestri Nathalia Trull, Violetta Egorova, Andrea Lucchesini, Sergio Perticaroli, Stefano Fiuzzi e Vsevelod Dvorkin tenuti presso Villa-Medici Giulini di Milano, l’Accademia Pianistica Siciliana e l’Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze.

Direzione artistica prof. Maria Lilia Bertola Lani

**RUZZINI PALACE** Campo Santa Maria Formosa - Castello, 5866 - Venezia - tel. 041 2410447 - www.ruzzinipalace.com

**I CONCERTI CIANI** tel. 041 5286092 cell. 335 6083581 concerti@dinociani.com – www.dinociani.com